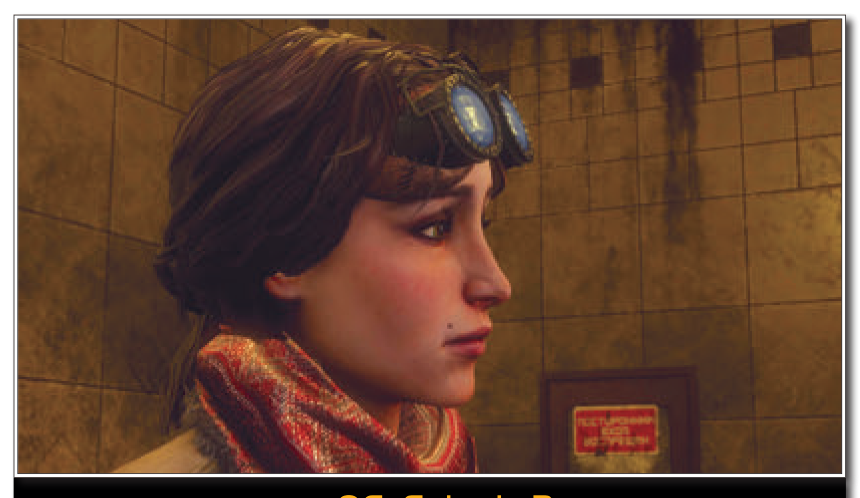
GAME OVER

Número 146 • 25 Abril 2017



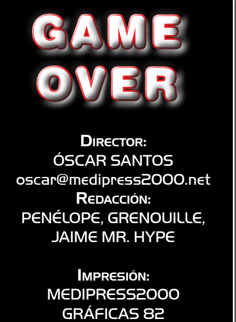

ovejas y lobos
estreno 5 mayo
DIRIGIDA POR MAXIM VOLKOV Y ANDREY GALAT
GUIÓN NEIL LANDAU, MAKSIM SVESHNIKOV Y SUGAR IKG
PRODUCIDA POR YI FENG YURIY MOSKVIN VLADIMIR NIKOLAEV Y SERGEY SELYANOV
PRODUCCIÓN WIZART STUDIOS Y CTB FILM COMPANY
MÚSICA ALEXANDRE LESSERTISSEUR
CF CINEMA FUND
Wizart animation
WWW.EDREAMSFACTORY.ES
CTB Film Company
European Dreams Factory



06 Syberia 3

SUMARIO

EN ESTE NÚMERO...



Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.net
Redacción:
PENÉLOPE, GRENOUILLE, JAIME MR. HYPE

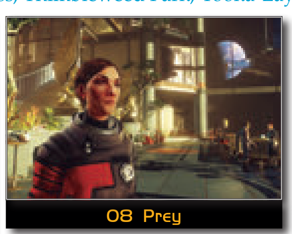
Impresión:
MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82
Distribución: ASM

Comercializa
DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

Edita
MEDIPRESS 2000
C/ Juan de Herrera 27
San Sebastián de los Reyes.
28703 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.net
www.medipress2000.net

Publicidad:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO
martinez@medipress2000.net
SERAFÍN CAÑAS MANZANO
serafin@medipress2000.net

Depósito Legal:
M 17548 2005

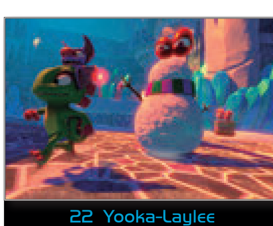


08 Prey

15 The Sexy Brutale



21 Thimbleweed Park



22 Yooka-Laylee



12 LEGO City Undercover

>>>Muy Seguros de su Proyecto

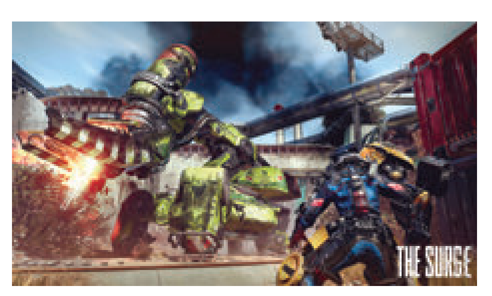
Microsoft dio una gran sorpresa hace unos días cuando desvelaba, a través de nuestros compañeros de Digital Foundry, las especificaciones finales de su próxima consola, hasta el momento conocida como Project Scorpio. Una sorpresa por varios motivos, además. El primero, porque se olvidaba de actos espectaculares para anunciar a bombo y platillo su gran apuesta y se centraba en usar un medio de comunicación. El segundo, porque este medio es conocido por sus exhaustivos análisis de la tecnología que disfrutamos en los videojuegos y se le supone una objetividad completa. Y tercero, porque se exponían a pecho descubierto a que les pudieran fastidiar el tema antes de ver la calle. Pero nada más lejos de ello, en DF quedaron encantados con lo que vieron, 4K real a 60fps con unos márgenes de proceso asombrosos, que algunos ya piensan en resoluciones mayores con el mismo hardware. En breve veremos juegos en funcionamiento.

NOTI CIAS

The Surge

RPG en un mundo afectado por el calentamiento global

Ambientado en un futuro distópico en el que la Tierra se acerca a su final, los que permanecen en las superpobladas ciudades deben trabajar para sobrevivir, mientras que los programas sociales se van saturando por una población envejecida y por las crecientes enfermedades debidas a problemas medioambientales. A medida que la inteligencia tecnológica ha ido aumentando a lo largo de los años, muchos de los trabajos desempeñados por humanos han llegado a ser redundantes, forzando a los ciudadanos de la Tierra a trasladarse a los suburbios en busca de un trabajo, ayudándose de exoesqueletos para mejorar su eficiencia. El mundo de "The Surge" ofrece una sombría visión del futuro, donde la evolución de nuestra tecnología, nuestra sociedad y nuestra relación con el medio ambiente ha conducido a la civilización humana a un estado decadente. "The Surge" se caracteriza por sus innovadoras mecánicas de combate y un original sistema de progresión de los personajes basado en mejoras obtenidas a través de un combate ajustado y visceral. Badland Games lo distribuirá en nuestro páis a partir del próximo 16 de mayo en PlayStatio 4, Xbox One y PC.



Sony se alía con BK

Pedidos sin dejar de jugar

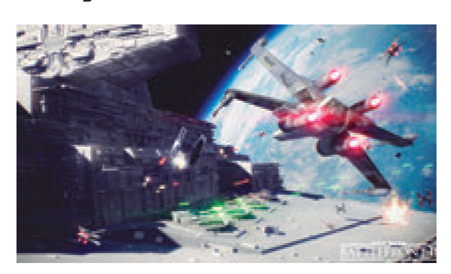


Burger King pone en marcha Burger Clan, el primer servicio de entrega de comida a domicilio dentro de la plataforma de juego PS Plus, que permite a sus miembros realizar sus pedidos online mientras juegan desde su propia consola PS4 y sin soltar el mando. El proyecto estará operativo durante los próximos cuatro fines de semana, desde el 28 de abril hasta el 21 de mayo.

Star Wars Battlefront II

Llega el 17 de noviembre

En él descubriremos una historia de Star Wars jamás contada y protagonizada por una soldado de las Fuerzas Imperiales de Élite. Pilota un TIE Fighter de la Primera Orden a través de intensas batallas espaciales y juega con diferentes tropas terrestres, así como con reconocidos heroes y villanos como Yoda o Darth Maul.



StarCraft gratis y remasterizado

Un clásico inolvidable

Blizzard sorprendía a muchos con el anuncio hace unos días de una remasterización de su clásico juego de estrategia espacial, que verá la luz el próximo verano. El juego se mantendrá fiel al original, pero con gráficos y sonidos mejorados. Además, ya está disponible la versión original con el parche 1.18 gratis para descargar desde la web del juego.



>>>The Walking Dead A New Frontier

El cuarto episodio de la nueva temporada de la popular aventura de Telltale llega a los usuarios el 25 de abril. Lleva por nombre Thicker than Water y mostrará el punto álgido al que ha llegado la relación familiar de los García.

>>>Cars 3: Hacia la victoria

El juego de carreras de élite con los entrañables personajes de la próxima película de Disney Pixar, Cars 3, está siendo desarrollado por Avalanche Software. Estará disponible para PS4, PS3, Xbox One, X360, Switch y Wii U el próximo 7 de julio.

>>>Porsche con Forza

Microsofto anunció un acuerdo multi proyecto de seis años con Porsche para traer un conjunto de experiencia a la franquicia Forza, comenzando con el debut de Porsche en los Esports en la tercera temporada de Forza Racing Championship. Además, los jugadores de Forza Horizon 3 podrán conducir siete vehículos de Porsche, ya a la venta para todos los usuarios del juego.

CONVIÉRTETETE EN UN EXPERTO CONSTRUCTOR
CON EL NUEVO VIDEOJUEGO





YA A LA VENTA
EXPLORA. DESCUBRE.
CREA. JUNTOS.

7
www.pegi.info

PS4 XBOX ONE PC

LEGO WORLDS software © 2017 TT Games Ltd. Produced by TT Games under license from the LEGO Group. LEGO, the LEGO logo, the Brick and the Knob configurations and the Minifigure are trademarks of the LEGO Group. © 2017 The LEGO group. "PS" and "PlayStation" are trademarks or registered trademarks of Sony Interactive Computer Entertainment Inc. "PS4" is a trademark of the same company. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved.

WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s17)

TT games
WB GAMES

PRE VIEW

Microïds
20 Abril 2017
PC • Xbox One
Switch • PlayStation 4



Syberia 3

Un evento de presentación sensacional

El pasado día 29 de marzo, Meridiem Games organizó en Exit Madrid una soberbia presentación de Syberia 3, la aventura gráfica que lanzan este mes en PC, Xbox One y PlayStation 4. Como buena aventura en la que resolver puzles haciendo uso de todo tipo de objetos, la sala Exit Madrid nos ofreció la posibilidad de disfrutar de sus instalaciones, en las que la prensa especializada pudo poner a prueba su capacidad de deducción en la vida real (ni que decir tiene que nosotros conseguimos salir de la habitación dentro del tiempo marcado, claro está). Y tras esa poco más de una hora de entretenimiento, tocó el turno de disfrutar de una versión alpha del juego, que nos presentaron Rubén Gutiérrez (Marketing y PR Manager de Meridiem) junto a Lara Smirnova, a la que muchos conoceréis por su trabajo en Non Stop People de Movistar. Fue el momento de disfrutar de una saga que siempre ha cosechado buenas críticas, en la que para variar una chica es la protagonista. Y no una chica cualquiera, sino una abogada de Nueva York, Kate Walker, que en la primera aventura partía hacia Europa del este para cerrar un trato y tras diversas aventuras, se terminaba quedando en Syberia.



Durante la presentación tuvimos la ocasión de disfrutar de los primeros minutos del nuevo juego después de una introducción a la saga en general. Lo cierto es que este nuevo Syberia ha mejorado notablemente respecto a los anteriores. Especialmente a nivel gráfico, se nota y mucho el salto cualitativo que proporciona la década que ha pasado desde el anterior. Ahora todo está en 3D, con un nivel de detalle más que alto, especialmente en lo que respecta a primeros planos de los personajes (algo que últimamente está muy de moda y la gente se fija mucho). En cuanto al juego, seguimos disfrutando de una aventura gráfica fantástica, en la que como es habitual

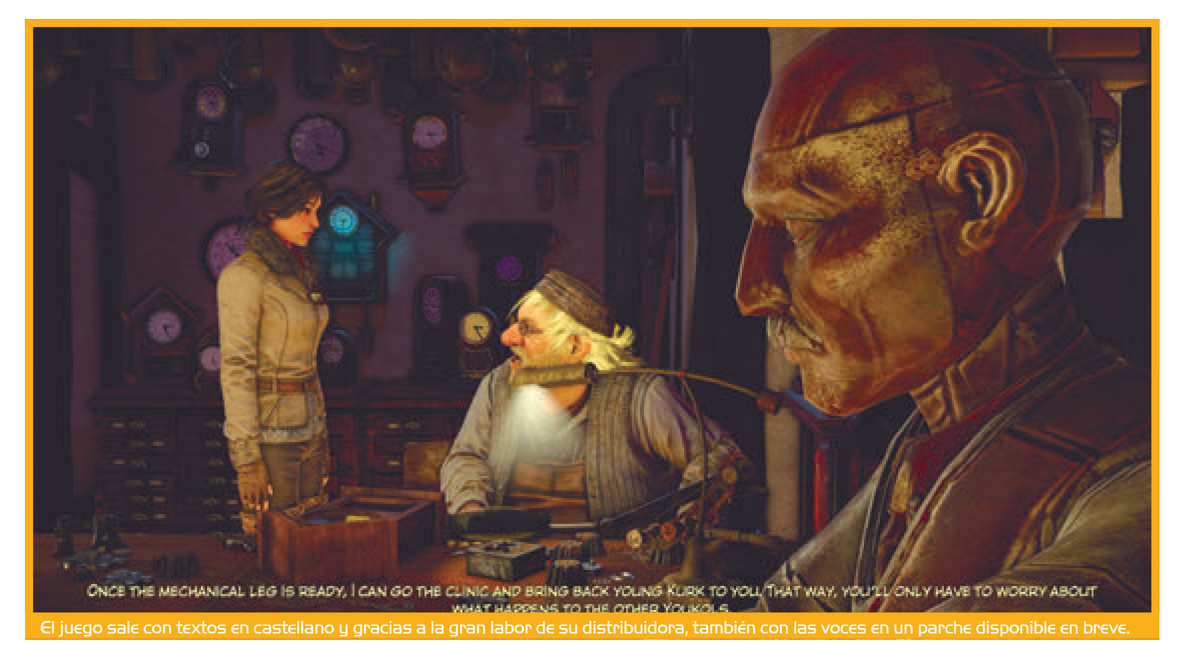
>>>EXIT Madrid

Fue el lugar escogido por Meridiem Games para presentar el que seguramente sea su título más importante en sus casi tres años de existencia. Una elección que se demostró más que acertada, puesto que la famosa escape room ofreció a la prensa especializada allí congregada la oportunidad de vivir en su propia piel un desafío único, similar a los que afronaremos cuando tengamos Syberia 3 con nosotros.

El planteamiento de las salas de EXIT es sencillo: escapar de una habitación temática en el tiempo marcado (66 minutos). Para ello, hay que buscar pistas para abrir candados y acceder a sitios ocultos en la sala, lo que termina llevándonos al éxito. Se juega en grupo de 2 a 5 personas y aunque pueda parecer sencillo, hay que hacer notar que el 45% de los equipos no lo consigue en el tiempo marcado (nosotros sí lo conseguimos por unos pocos segundos).



La edición de coleccionista es sencillamente impresionante por todo el contenidos adicional que ofrece.



El juego sale con textos en castellano y gracias a la gran labor de su distribuidora, también con las voces en un parche disponible en breve.

debemos explorar el escenario, buscar objetos y hablar con personajes, que nos ofrecerán valiosa información: unas veces en forma de pistas de lo que podemos hacer a continuación y otras para comprender la historia y el trasfondo del juego. Un “background” que pasa por una tribu, los Youkol, que nos salvan de morir al inicio del juego y a los que en agradecimiento ayudaremos posteriormente con agradecimiento.

Si bien es cierto que sólo hemos disfrutado de algo menos de una hora de juego, ha sido suficiente para darnos cuenta que a falta de pulir algunos detalles, Syberia 3 nos ofrecerá muchas horas de entretenimiento en compañía de nuestra abogada favorita. Para muchos, seguramente esta sea su primera aproximación a la trilogía, pero eso no será un problema pues en el propio juego se incluirá la información precisa para saber lo que ha ocurrido hasta el momento y así disfrutar del juego en todo su esplendor sin perdernos nada por el camino.

Las cinemáticas son sencillamente impresionantes.

Imagen del principio de Syberia 3, este doctor nos complicará un poco la existencia.

PRE VIEW

Bethesda
5 Mayo 2017
PC • Xbox One • PlayStation 4



Prey

Siempre serán buenas segundas oportunidades

Cuando una idea es buena, muchas veces es mejor tener una segunda oportunidad para rizar el rizo. Eso debieron pensar los dueños de la franquicia de Prey, Bethesda. En 2013 se anunció que sería Arkane Studios quien haría el juego, Prey 2. Después de un año de rumores, se decidió que el juego sería un nuevo Prey, contando con las ideas básicas del original, pero sin contar con ningún desarrollo hecho hasta la fecha.

Así, el 5 de mayo tendremos en nuestras manos la esperada... ¿"secuela", "remake"? En fin, Prey, una aventura en primera persona que nos pondrá en la piel de Morgan Yu para salvar al mundo de la invasión de los alienígenas.

Vale, para aquellos que aún no sepáis de qué va la vaina, nos explicamos: a finales de los años 50, la carrera espacial empezó a ser un hecho. Lo soviéticos lanzaron un satélite a orbitar la luna para recoger muestras del espacio profundo, pero un día dejó de funcionar. Los intentos de rescate fueron un desastre, pues alguna forma de vida extraterrestre habitaba allí. Los EE.UU. y la antigua URSS acordaron contener el mal creando una estación espacial. 20 años después estaba construida, pero los resultados de contención fueron los mismos. Murieron todos los habitantes de la estación. Ahora, TranStar ha tomado el control, estamos en el año 2030, ha creado una gran estación espacial que revolucionarán la humanidad tal y como se conoce... Pero algo ha salido mal, y ahora nos toca a nosotros arreglarlo.

Para ello dispondremos como siempre de armamento tipo pistolas y escopetas, pero lo más alucinante será comprobar cómo uno de los mejores inventos que tenemos es neuromod, un aparato que permite a la gente adquirir capacidades y habilidades que antes no tenían. No sólo habilidades humanas, sino también alienígenas, lo que le hará muy divertido. Sobre todo con las oportunidades que este sistema de juego puede llegar a alcanzar.

Ya estamos nerviosos ante la próxima salida de este Prey, que promete ser un bombazo para esta primavera. ✍ Penélope

>>>Sacarás todo de los alienígenas

20 poderes alienígenas únicos de entre los que elegir (además de todas sus mejoras), distribuidos entre tres árboles diferentes de poderes darán la posibilidad de crear un sinfín de combinaciones para aumentar a nuestro Morgan. Estos poderes son: telepáticos, de energía y de transformación.

>>>Mejoras constantes

AL parecer, y por lo visto hasta ahora, las mejoras que podemos tener tanto en las habilidades o capacidades humanas como alienígenas son enormes, pudiendo elegir en cada momento qué tipo de juego queremos tener. Pero, ojo; si nos pasamos con los poderes de los aliens... ¿nos convertiremos en uno de ellos?

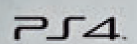


Los juegos de acción en primera persona recibirán en breve un clásico reimaginado por Arkane Studios.

Syberia 3

B.H. SOKAL









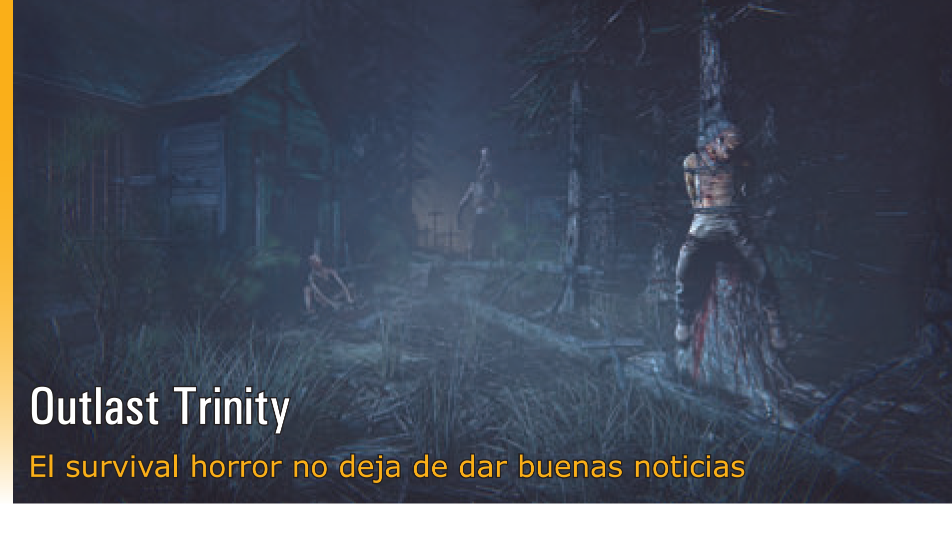




© 2017 Copyrights : Microïds. Microïds is a Trademark of Anuman Interactive. © Anuman Interactive SA. Author and Art Director : Benoit Sokal.

PRE VIEW

Red Barrels
28 Abril 2017
Xbox One • PlayStation 4



Outlast Trinity

El survival horror no deja de dar buenas noticias

Siguiendo la estela de Outlast y de su DLC Whistleblower, nos llegará a finales de este mes de abril Outlast II. En esta ocasión seremos Blake Langermann, un cámara que trabaja con su mujer, Lynn, ambos periodistas de investigación dispuestos a arriesgarse y cavar profundamente para descubrir las historias que nadie más se atreverá a tocar.

En Outlast II estaremos siguiendo un rastro de pistas que comenzaron con el asesinato aparentemente imposible de una mujer embarazada, conocida sólo como Jane Doe. La investigación nos conducirá a kilómetros en el desierto de Arizona, a una oscuridad tan profunda que nadie ha podido arrojar luz sobre ella... ¿Seremos capaces de arrojarla nosotros?

Mientras desvelamos la respuesta y esperamos que el juego salga en las tiendas, podemos ir viendo cómo los creadores de la saga son especialistas en crear ambientación y hacer que los sustos estén a la orden del día en sus creaciones. Y lo mejor es que el juego en formato físico vendrá con la primera entrega de Outlast y su DLC, ahí es nada.

Para los que no lo sepáis, en las remotas montañas de Colorado, los horrores esperan dentro del asilo Mount Massive, un hogar abandonado para los enfermos mentales, recientemente reabierto por la rama “investigación y caridad” de la corporación internacional Murkoff, y que ha estado operando en estricto secreto... hasta ahora. Actuando gracias a una fuente interior, el periodista independiente Miles Upshur irrumpe en la instalación, y lo que descubre camina una línea aterradora entre la ciencia y la religión, la naturaleza y otra cosa. Una vez dentro, su única esperanza de escape se encuentra con la terrible verdad en el corazón del Mount Massive.

El DLC, Whistleblower, comienza como una precuela de Outlast, revelando las razones que hay detrás del estallido de asilo Mount Massive, mientras que simultáneamente se superponen con la historia principal para revelar su conclusión del episodio anterior. Así que los adictos a estos juegos ya estamos de enhorabuena, pues en unos días tendremos toda la colección en nuestras manos. ✍ Penélope

>>>También en cómic

Además de ser los creadores de la pronta saga Outlast, Red Barrels también editan cómics, Outlast: The Murkoff Account, lo que nos puede dar una idea de cuánto disfrutan con el survival horror, y que cuentan con el escritor JT Petty y los dibujos de The Black Frog.

>>>No sin mis piernas

Como en la primera entrega y su expansión, en Outlast II sólo dispondremos de nuestras piernas y nuestra habilidad para escondernos de los locos enemigos a los que nos enfrentaremos... ¿Estás preparado para correr?

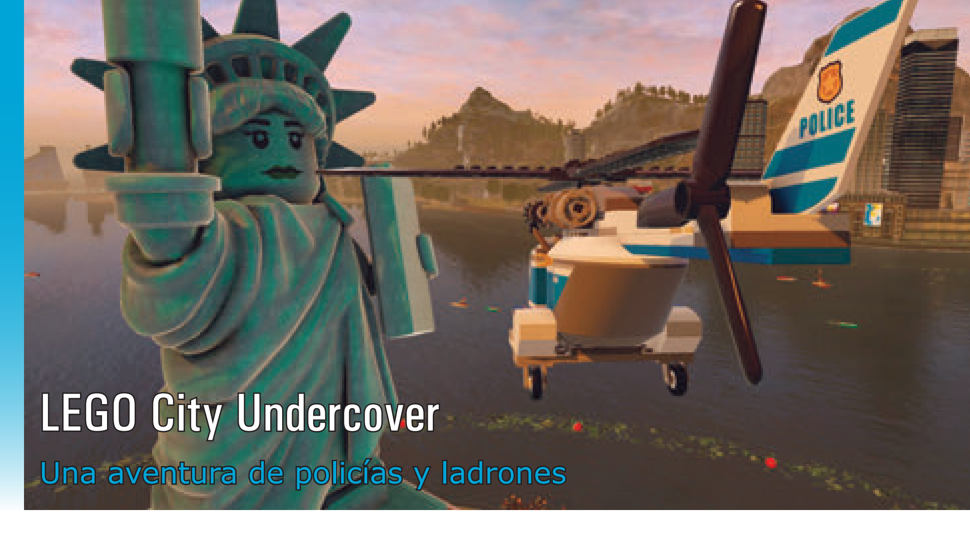


A punto de entrar por una ventana para encontrar una de las muchas víctimas que veremos.


RIME™
¡A LA VENTA EL 26 DE MAYO!
GREYBOX
SIXFOOT
TEQUILA WORKS
PC
PS4
XBOX ONE
7
www.pegi.info
RIME © 2017 Tequila Works. All rights reserved. Grey Box and the Grey Box logo are trademarks or registered trademarks of Redux! Games, LLC. Six Foot and the Six Foot logo are trademarks or registered trademarks of Six Foot, LLC. RIME, Tequila Works and their respective logos are trademarks or registered trademarks of Tequila Works. All other trademarks are property of their respective owners.
© 2016 BadLand Games S.L. "PS" is a registered trademark and "PS4" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
ALL TRADEMARKS ARE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.
BAD LanD GAMES

RE
VIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 7
Xbox One • PlayStation 4
Switch • PC



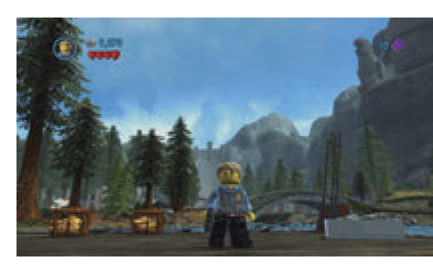
LEGO City Undercover

Una aventura de policías y ladrones



Los juegos de LEGO siempre son bienvenidos por los aficionados a la famosa franquicia. Normalmente se han centrado en alguna franquicia famosa relacionada con el cine, aunque el mes pasado rompían con esta tendencia con el fantástico LEGO Worlds. Más o menos lo mismo que ocurre con este LEGO City Undercover, que nos invita a vivir una aventura emocionante y divertida en un universo menos conocido.

La historia que da pie es sencilla: Rex Fury ha escapado de la prisión, años después de que lo capturara el policía Chase McCain junto al testimonio de Natalia, que se convirtiera en testigo protegido. Rex va a ir a por Natalia y Chase debe volver a la ciudad para tratar de capturarlo de nuevo. Para ello, por delante tendremos 15 misiones de todo tipo en las que iremos descubriendo más hilos de la trama, como siempre con el peculiar y conocido sentido del humor de estos juegos.



Las misiones disfrutan de un hilo argumental que atrapa desde el primer momento, pudiendo jugar zonas de la ciudad con libertad mientras nos dirigimos a la nueva tarea. Y como es habitual, contamos con una gran cantidad de elementos a encontrar/desbloquear durante el juego. 450 ladrillos amarillos, 40 ladrillos rojos, 300 personajes repartidos en ocho grupos, así como ser el perfecto héroe en cada nivel y conseguir los cuatro trozos de placa de policía de cada zona.

Decíamos que los personajes están encuadrados en ocho grupos. Esto es así porque en LEGO City Undercover, aunque hay varios personajes, realmente lo más importante son las categorías: policía, ciudadano, ladrones, especiales... En cada una hay varios perso-



>>>Maestro del Disfraz

Como persona de múltiples talentos, Chase McCain tiene ocho disfraces entre los que elegir, cada uno con unas capacidades y habilidades únicas para infiltrarse en todos los rincones de la ciudad, lo que le permitirá acceder a lugares a los que un policía no podría.

>>>Explora la ciudad

Con más de 20 distritos para investigar, LEGO City es una bulliciosa metrópoli lista para ser explorada y llena de personajes por las calles con los que interactuar, criminales a los que atrapar y cientos de objetos coleccionables



Quien no arriesga no gana, y Chase es del tipo que siempre está dispuesto a jugársela.

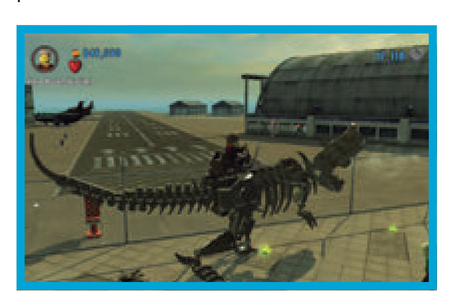


Como siempre, podremos conducir cualquier vehículo que encontremos por las calles de LEGO City.

najes, incluyendo disfraces para Chase. Cada categoría permite realizar una serie de acciones marcadas en el escenario, y solo cuando desbloqueemos el grupo podremos tener acceso a ellas. Por eso, estamos ante un juego muy rejugable, pues aunque cada nivel se puede resolver sin la presencia de todos los tipos de personajes, sólo con todos ellos se podrán conseguir todos los coleccionables. E incluso hace que el estilo de juego varíe, porque no es lo mismo al principio que tenemos pocas posibilidades (aunque suficientes) para avanzar que más adelante, que tenemos más opciones diferentes. Pero lo fundamental es que una vez acabadas las 15 misiones, volvamos a disfrutar de ellas para desbloquear todos los elementos que nos falten para completar el juego al 100%.

LEGO City Undercover es un juego sensacional, que hará las delicias de todos los aficionados al género creado por TT Games. Con guiños a otros títulos y películas y con un diseño perfecto (con escenarios renderizados), es una gran opción para jugar en familia en una ciudad enorme, al estilo de la que venden por piezas para construir. Sencillamente imprescindible. ✍ Grenouille


Las habilidades de ladrón nos vendrán muy bien en ciertas ocasiones.





La ciudad de LEGO mezcla elementos de las principales urbes del mundo.

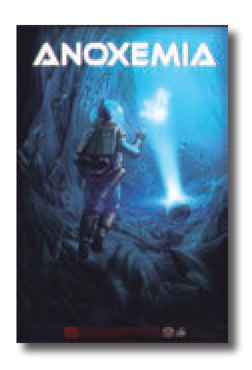
RE VIEW

Badland Games
PEGI 12
Xbox One • PlayStation 4



Anoxemia

Un paseo por el océano



>>>La barrera del jugador

La historia estará contada de una forma muy especial. Durante nuestro avance podremos leer frases en castellano que alimentarán el misterio sobre el juego. Incluso nuestro protagonista romperá la barrera entre jugador y videojuego preguntándose sobre nuestra existencia detrás de todo.

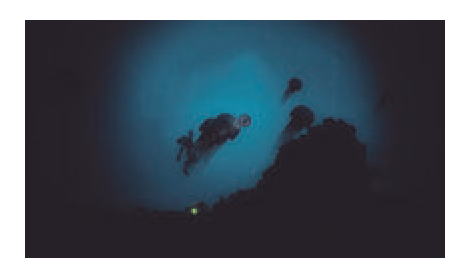
>>>Unity

Con este motor gráfico se recrea el fondo del océano, las cuevas y las diferentes zonas, para completar los 38 niveles. El entorno estará compuesto por diferentes tonos de negro, y el agua se verá reflejada en azul marino contando con grandes efectos gráficos.

Lo último que recuerdo son grandes naves de batalla y una gran tormenta. Estábamos de instrucción y el Dr. Bailey había sido elegido para investigar las algas de una zona contaminada bajo el agua. Estaba listo para realizar el trabajo, pero todo fue mal desde el principio, perdí la conexión con el equipo, me fallaron los cables de suministros y energía, y justo cerca del fondo perdí el control de mi submarino para acabar chocando contra las piedras. Ahora sin poder comunicarme debo ser fuerte y usar mi dron para cumplir mi misión".

BSK Games presenta un juego de terror en 2D con vista lateral. Nuestra misión será estudiar las algas de la zona, para ello deberemos explorar las profundidades de la base naval que estará llena de peligros como minas, drones en mal funcionamiento, corrientes marinas, etc.... Nosotros manejaremos al dron y el Dr. Bailey nos seguirá, para avanzar sin peligro tendremos nuestro sonar, este nos descubrirá e informará de todo lo que hay en pantalla, usándolo incluso para saber la situación de las algas, ya que no contaremos con ningún mapa. Para acceder a las algas se nos presentarán algunos puzles que deberemos resolver lo más rápidamente posible, en el que una parte importante será tanto decirle al doctor que nos espere, como usar el impulso para que se dé prisa en volver a nosotros, pero tendréis que tener en cuenta que al doctor no le gusta estar solo.

Si investigamos la zona podremos encontrar potenciadores para nuestro dron y nuestro traje, incluso herramientas para enfrentarnos a los peligros. Durante la aventura será importante tener en cuenta el oxígeno y la energía de los protagonistas, el tiempo de uso lo veremos impreso al usar el sonar, y este será muy limitado para cumplir nuestro objetivo. ✍ Jaime "Mr. Hype"





Anoxemia es un juego original y diferente, con una ambientación submarina realmente bien conseguida.



RE VIEW

Badland Games
PEGI 12
Xbox One • PC • PlayStation 4

The Sexy Brutale

El día de la marmota

En ocasiones tenemos el gusto de disfrutar de pequeñas obras de arte que nos alegran la vida y nos recuerdan por qué amamos los videojuegos.

Tal es el caso de este título de Cavalier Game Studios y Tequila Works, que nos ofrece resolver un misterio envuelto en varios asesinatos de los invitados a una fiesta de máscaras, ocurriendo toda la acción en solo 12 horas de juego que se repiten eternamente, que se corresponden con unos 10 minutos de tiempo real. La mansión en la que se desarrolla el juego está compuesta por más de 100 habitaciones, en las que hay algo para hacer, aunque sea recabar información que amplíe la historia que rodea a la aventura. Para evitar los asesinatos debemos investigar, espiar, buscar objetos y, sobre todo, estar atentos a lo que sucede y por qué sucede. Así, sabremos cómo prevenir los delitos de un grupo de seres misteriosos que llevan pintada en el casco una carta diferente de la baraja de cartas francesa. Cuando salvemos a algún invitado, el poder de su máscara pasará a nosotros, permitiéndonos contar con nuevas habilidades, vitales para resolver los siguientes. Y así hasta desentrañar el misterio que rodea a lo que sucede en la mansión y por qué se repiten las mismas 12 horas una y otra vez. Gráficamente el trabajo en The Sexy Brutale es excelente, cuidado hasta el más mínimo detalle en todas y cada una de las habitaciones. Explorarlas ya merece la pena, sobre todo con la magnífica banda sonora, la perfecta animación de los personajes y un hilo argumental que recoge todo lo que pasa con total genialidad.



Grenouille



>>>Jugar con el Tiempo

Todo en la mansión sucede a una misma hora cada vez. De modo que si alguien muere a las 4 de la tarde, cada día que se reinicie volverá a morir a esa hora. Y así, con el resto de situaciones. Esta característica es vital para entender lo que pasa en el escenario, puesto que para tener éxito en la tarea, en muchas ocasiones saber lo que hay que hacer no es suficiente, también es necesario saber cuándo hacerlo para que sea efectivo. Por ejemplo, modificar algún elemento antes de tiempo no servirá de nada porque otro personaje lo podría cambiar posteriormente. Por fortuna, podemos reiniciar el día tantas veces como queramos e incluso adelantar el tiempo si lo estimamos oportuno.



Seguir a los protagonistas nos ofrecerá buenas pistas de la forma en la que salvarles de la muerte.

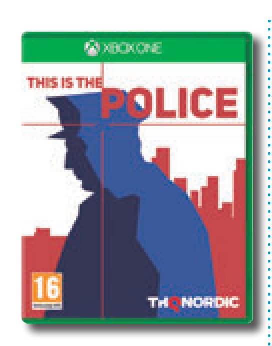
RE
VIEW

Badland Games
PEGI 16
PlayStation 4 • Xbox One • PC



This is the Police

Estoy viejo para esto



>>>Todas las Decisiones Cuentan

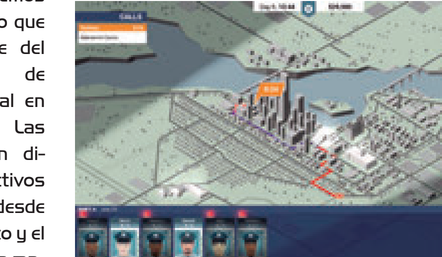
Si no hacemos ruido y estamos en una zona sin luz, pasaremos desapercibidos para los enemigos. Veremos unas huellas en pantalla representando nuestra posición y podremos movernos con sigilo para que no nos detecten. Es vital para superar ciertas zonas peligrosas.

>>>La Calidad de los Agentes

El número que vemos debajo del nombre en la ficha de cada agente nos da una idea de su calidad. No es el único criterio a tener en cuenta, sino también sus ideas políticas y su cansancio representado por la barra a la derecha en función de la cantidad de turnos que haga.

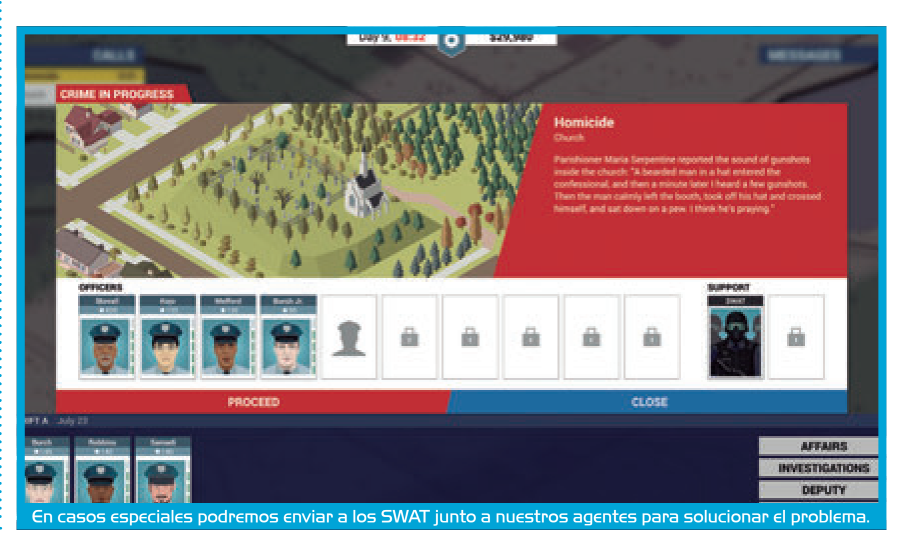
La corrupción en el seno del departamento de policía de Freeburg (todo ficticio) sirve de escenario para este juego de Weappy que distribuye en su edición física en consolas Badland, estando con anterioridad disponible en PC.

Nosotros adoptamos el papel del jefe de policía, Jack Boyd, que ante su jubilación en 6 meses se enfrenta al reto de conseguir un buen colchón de dinero para vivir sus últimos días con comocidad. Concretamente, se fija el objetivo de obtener medio millón de dólares en esos 180 días. Y esa es nuestra labor, bien limitada en el tiempo. Para ello, debemos ejercer como lo que somos, el jefe del departamento de policía y actual en consecuencia. Las relaciones con diversos colectivos serán clave, desde el ayuntamiento y el alcalde hasta la mafia de la ciudad, pasando por los diferentes cuerpos policiales que componen el departamento.



Ello se consigue mediante una interfaz simple, en la que cada día vamos respondiendo a las llamadas de emergencia que nos lleguen. Debemos enviar a los agentes que consideremos necesarios a cada una para tener éxito y mejorar sus estadísticas y nuestra cuenta corriente. Y en algunos casos, participar de las actuaciones tomando decisiones adicionales, especialmente cuando mandamos a los detectives a resolver crímenes o tenemos que investigar la organización criminal. Todo con un estilo gráfico sencillo que recuerda a un clásico como Another World en las animaciones y una banda sonora variada que podemos elegir en cada momento. Estrategia sencilla para pasar unas horas divertidas.

✍ Grenouille



En casos especiales podremos enviar a los SWAT junto a nuestros agentes para solucionar el problema.

VIKINGS
WOLVES OF MIDGARD

"Teme a los Lobos. Tienen frío, tienen hambre y harán cualquier cosa por sobrevivir..."

24 DE MARZO

18
www.pegi.info

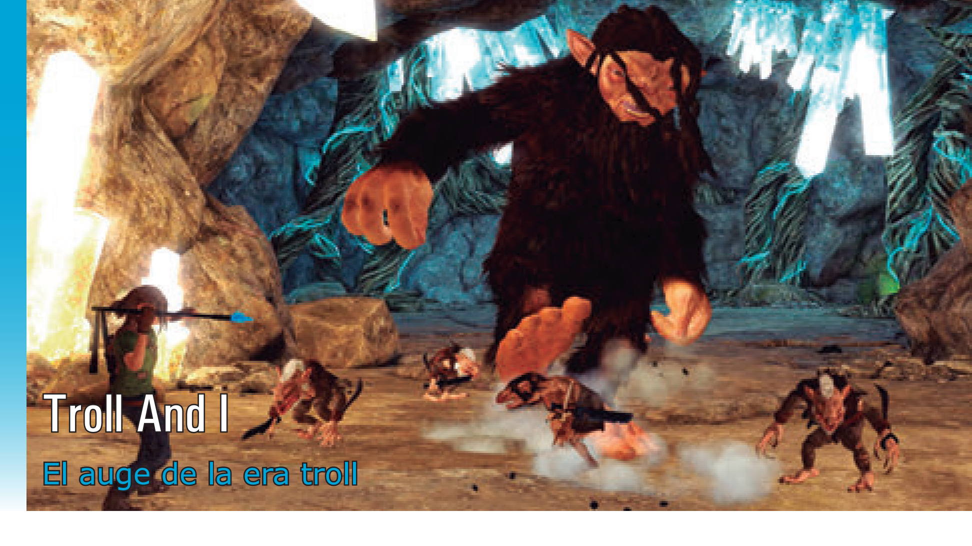
PS4 XBOX ONE PC/MAC

meridiem kalypso

Todas las imágenes, logos y nombres pertenecen a sus respectivos dueños, todos los derechos reservados.

RE VIEW

Badland Games
PEGI 16
PlayStation 4 • Xbox One



Troll And I

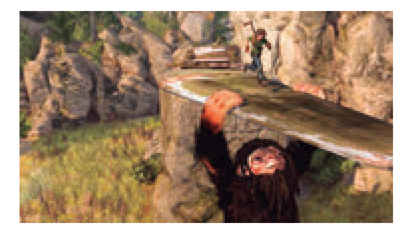
El auge de la era troll



>>>Mejor en compañía
Una de las principales bazas del juego, además de alternar entre los personajes, es hacerlo en compañía, pues nos permite el juego cooperativo, manejando cada jugador uno de los personajes en una atrevida pantalla dividida.

>>>Peligrosos enemigos
Además de luchar contra las vicisitudes de la naturaleza, Otto y el troll se han de enfrentar a peligrosos enemigos: Por un lado, los cazadores de mitos, armados hasta los dientes con armas de fuego, y por otro los orcos que han resurgido de las entrañas de la tierra para atacarnos a toda costa por el ansia de cazarnos.

Trasgos, enanos, ogros, trolls... La verdad es que cada vez aparecen más protagonistas que nada tienen que ver con la especie humana, pero que cautivan a los jugadores de todo el mundo. Prueba de ello es este Troll And I, que cuenta la historia de un troll y un humano, Otto, un muchacho humilde que un día encuentra su casa totalmente destrozada como consecuencia de los actos que han provocado los cazadores de trolls, muy de moda en la época en la que transcurre la historia y el lugar: principios de los años 50 en tierras escandinavas. Como suele suceder, detrás de los mitos y leyendas, siempre hay un malvado que quiere descubrir a toda costa si es verdad, lo que deriva en tragedia. En la búsqueda abren la caja de pandora, y con ello toda una serie de criaturas maléficas a las que nos tendremos que enfrentar. Dicha tragedia con el tiempo se convertirá en aventura, pues Otto al final consigue hacerse amigo del troll que iban buscando aquellos cazadores, Y será aquí donde empecemos nuestra historia...



Desde el principio, el ambiente y la naturaleza del juego nos irán transportando a aquella época, cuya base del juego consiste en ir alternando el control de un personaje al otro con la idea de ir avanzando en la aventura, luchando contra los elementos de la naturaleza, pero sobre todo contra los cazadores de mitos que tantos problemas han causado a nuestro protagonista. El desarrollo del juego también se centra en el desarrollo de habilidades de cada uno de los personajes, haciendo que cada vez sus golpes y su lucha sea más certera, con lo que le da al juego un punto más a favor de la jugabilidad. A ello hay que sumar que también tendremos que hacer frente a los ya conocidos sistemas de recolección y fabricación, en unos escenarios bastante grandes que explorar. Si somos de los que nos gustan las leyendas y mitos escandinavos, éste es nuestro juego. ✍ Penelope



Otto y el Troll se convertirán en amigos y lucharán juntos contra los cazadores.



Mass Effect Andromeda

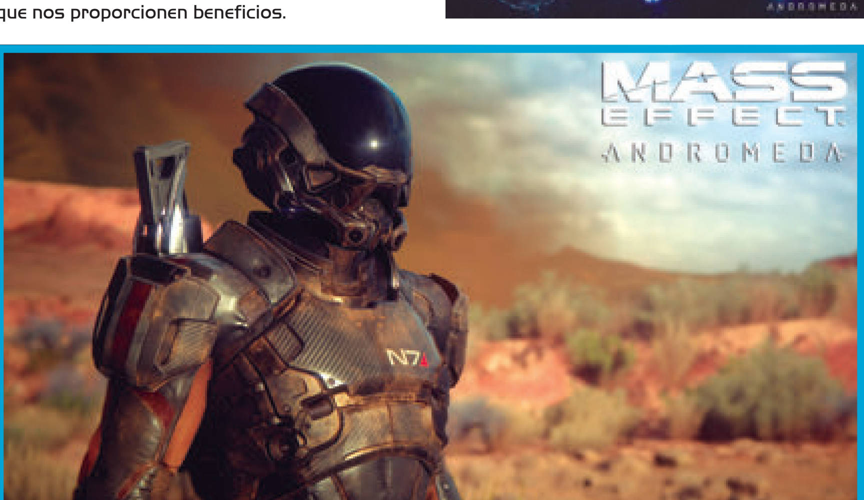
El renacer de un clásico

RE VIEW

Electronic Arts
PEGI 16
PlayStation 4 • Xbox One • PC

Desde que saliera al mercado la nueva aventura de Bioware, ésta ha cosechado críticas de todo tipo, especialmente en lo relativo a las expresiones faciales de los protagonistas de la historia.
Sin entrar si son mejores o peores o si los ojos tienen más o menos vida, lo que sí es seguro es que la historia que nos ofrece Andromeda está a la altura de la trilogía original del Comandante Shepard. En este caso nos pondremos en la piel de la familia Ryder, que ha hecho un largo viaje para colonizar una nueva galaxia. Sin embargo, las cosas no salen como estaban previstas y vamos a tener que luchar y mucho para sobrevivir a la aventura que se avecina.
Desde este momento se inicia una aventura sensacional que nos va a durar más de 100 horas si queremos vivirla al completo. En total son 5 los planetas que podremos investigar y conquistar. Si bien a cada uno llegamos en un primer momento como parte de la historia principal, después de esta primera misión podremos explorarlo con total libertad y establecer bases que nos proporcionen beneficios.
Por otro lado, nuestro personaje principal (sea chico o chica, uno de los hermanos en cualquier caso) evoluciona con el tiempo y la ganancia de experiencia en el combate. Hay una gran cantidad de habilidades para elegir y podemos decantarnos por diferentes combinaciones, de modo que encarnemos el héroe que más nos guste ser. Andromeda es un punto de inicio sensacional para una nueva trilogía, con un aspecto visual adaptado a las nuevas tecnologías, una banda sonora espectacular y una historia que a buen seguro a medida que se amplíe con futuras entregas, estará a la altura de la original. ✍ Grenouille





Gráficamente Andromeda es un título sensacional, a pesar de algunos problemas ya conocidos.

>>>Un Jetpack a la Espalda

Una de las novedades de esta nueva aventura es que equiparemos un jetpack a la espalda que nos permitirá, por un lado, saltar en vertical durante un breve periodo de tiempo y, por otro, usarlo para movernos en horizontal con un rápido movimiento, que nos servirá para acceder a sitios de otra forma inalcanzables.

>>>Cuatro Tipos de Actitud

Las conversaciones son parte fundamental de la saga Mass Effect. En cada momento podremos tomar diferentes líneas de diálogo para seguir el diálogo, cada una diferente, que van marcando nuestra personalidad y las relaciones con otros personajes, incluyendo las amorosas.

RE VIEW

Sumo Digital
PEGI 3
Xbox One • PlayStation 4
Switch • PC



Snake Pass

Enroscados a la diversión



>>>El Sistema de Control

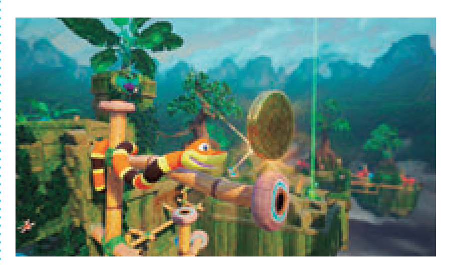
Aunque hay dos modos, el más completo es el que nos permite mover con el stick la cabeza de Noodle y con el gatillo avanzar. Moviendo el otro stick controlamos la dirección, vital para enroscarnos en las cañas de bambú. Y luego, además, podemos agarrarnos más firmemente o pedir ayuda a Doodle para equilibrar el peso.

>>>Música del Genial David Wise

La banda sonora ha corrido a cargo de David Wise, famoso por sus obras en el pasado de la talla de la saga de Donkey Kong Country, Star Fox Adventures o Battletoads, por citar algunos. Además, también ha trabajado en el reciente Yooka-Laylee que encontraréis comentado en la página 22.

De vez en cuando da gusto disfrutar de un juego diferente a lo habitual. Tal es el caso de este título de Sumo Digital, creadores de grandes éxitos como Little Big Planet 3, Dead Island 2 o el futuro Crackdown 3. Snake Pass nos permite controlar los destinos de una divertida serpiente de nombre Noodle, que junto con su amigo el colibrí Doodle tendrá una importante misión que llevar a cabo: devolver el equilibrio a su mundo, en el que los guardianes que protegen unos portales han dejado de hacer su trabajo. Debemos restaurar los guardianes a su sitio moviéndonos por escenarios más o menos enrevesados.

Dado que somos una serpiente, deberemos movernos como tal, reptando por el suelo y enredándonos en diferentes elementos para ir a determinados lugares. Labor relativamente compleja por el peso de Noodle y la fuerza de la gravedad, aunque Doodle puede ayudarnos a contrarrestar los efectos cogiéndonos de la cola. Snake Pass es un juego muy divertido, colorista y desafiante en muchos aspectos, incluyendo conseguir todos los coleccionables (algunos muy difíciles). Una oportunidad única de cambiar el chip y disfrutar de otro estilo de juego alejado de lo de siempre que a muchos puede llegar a cansar. ✍ Grenouille







Noodle y Doodle, amigos inseparables que van a vivir junto a nosotros una essspectacular aventura.



Thimbleweed Park

Cuando Maniac Mansion se encontró con Twin Peaks

REVIEW

Terrible Toybox
PEGI 12
Xbox One • PC

Ron Gilbert es uno de esos genios que los que disfrutamos de sus aventuras gráficas en los años 90 no olvidaremos fácilmente. Sus sagas de juegos de Maniac Mansion y Monkey Island han quedado en la retina de todos como dos de las mejores de toda la historia.
Bueno, realmente, ellos y otros personajes seguirán presentes porque Ron ha creado una compañía propia y ha desarrollado una aventura con estilo clásico. Realmente, si vemos las pantallas, podemos pensar que Maniac Mansion ha vuelto, pues este Thimbleweed Park es clavado a aquel en su aspecto, tanto en representación gráfica como en disposición de los verbos y el inventario e incluso las opciones de diálogo. Y no solo eso, sino que también conserva el fino sentido del humor de aquellos juegos, aunque ahora, con referencias continuas a Lucas-Film/LucasArts y algunas de sus obras, así como a otros elementos de aquellos años. El juego es sencillo, encarnamos a un par de agentes federales que deben resolver un asesinato en un pequeño pueblo. Cada personaje se mueve de forma independiente con su propio inventario y la colaboración de ambos es vital en ciertos momentos.
Sin duda, Thimbleweed Park es una aventura excelente, en la que más allá de su aspecto retro, prima su increíble sentido del humor y la historia que se va desarrollando haciéndonos protagonistas de la misma incluso en las retrospectivas de lo que ocurriera en el pasado y que, sin duda, ha influido en el presente. El juego cuenta con voces en inglés, maravillosas, pero con subtítulos en castellano perfectos, sin problemas de ningún tipo, de modo que cualquiera pueda acercarse a un juego que nos evoca grandes recuerdos del pasado. ✍ Grenouille



>>>Control adaptado

En consola han resuelto perfectamente el interfaz permitiendo que con la cruceta accedamos a los verbos y el inventario, mientras que con los botones RB y LB nos movemos por los objetos y lugares de interés en pantalla. Así, con cuatro toques podemos ejecutar las órdenes sin pesados desplazamientos del cursor.

>>>Muchas referencias

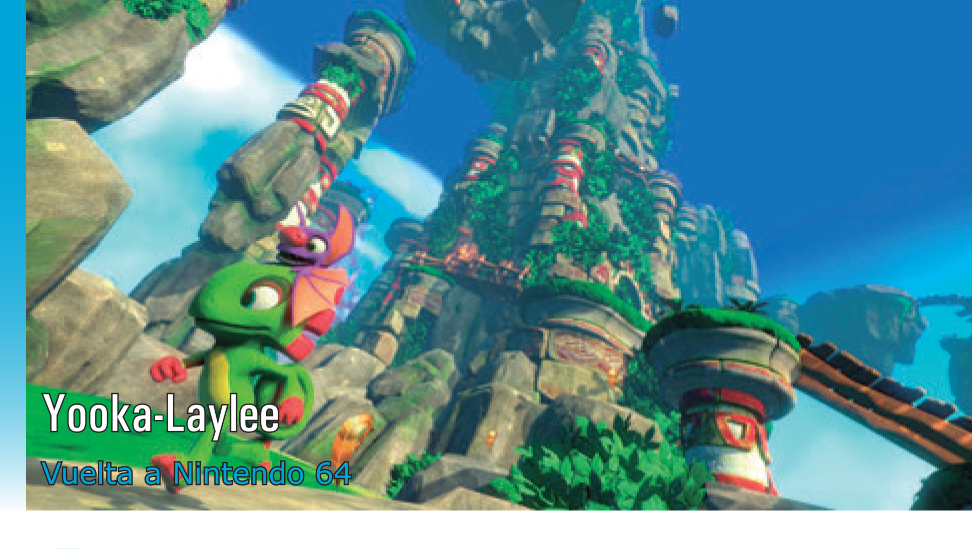
Desde el minuto uno encontramos guiños a otros juegos de Lucas, así como a series de televisión y otro tipo de entretenimiento. Todo con un fino sentido del humor que nos hacen soltar carcajadas continuamente sin que por ello desentonen en ningún momento con el desarrollo de la historia. Muy bien en este aspecto.



Ray y Reyes, los protagonistas principales, en una de las calles del pueblo de Thimbleweed.

RE VIEW

Badland Games
PEGI 7
PlayStation 4 • Xbox One



Yooka-Laylee

Vuelta a Nintendo 64

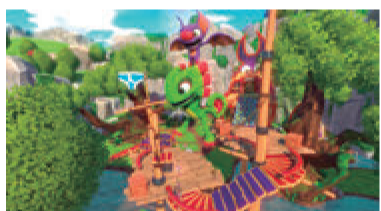


>>>Personajes Secundarios
Son la salsa del videojuego, estos nos ofrecerán diferentes misiones para conseguir pagies. Una gran variedad de situaciones y sobre todo contadas con un gran humor y sarcasmo. Estos son: la Dra. Puzz, el T-Rex Retrox, la vagoneta minera Kartos y la nevera Venditonic.

>>>Multijugador
A parte de la aventura principal, podremos invitar a tres amigos a competir duramente entre nosotros en 8 juegos. Preparados para batallas muy competitivas con potenciadores en Kartos Kart, Glaciadores, Roboabeja, Pistapeligrosa, Armageddoom, Yaba-Traba-Du, Caos sideral y Atraca la bandera.

Capital B está dispuesto a hacer cualquier cosa para reescribir el universo. Así que le pide al Dr. Quack que cree una máquina para encontrar el libro poderoso. Ante la dificultad de encontrarlo, el científico decide construir una máquina aspiradora que absorba todos los libros del mundo. Al activarla se encuentran con dos problemas. El primero es que el libro poderoso reparte 145 pagies por diferentes mundos, así que Capital B usará a todos los esbirros posibles para recuperarlas. El segundo problema son el camaleón Yooka y su amiga la murciélago Laylee, ya que la segunda ha perdido su libro favorito. Ambos irán en busca del libro hasta la casa de Capital B, pero allí no tendrán una gran bienvenida.

Nos encontramos con un plataformas en 3D. En él recorreremos un mundo principal, por el que buscaremos 5 libros. Nuestro objetivo será conseguir todas las pagies posibles que nos dan acceso a los libros y a sus respectivas ampliaciones (crítica hacia los dlc's). Cada libro representa un mundo diferente y nos permitirá visitar una jungla, un palacio helado, un casino, un pantano laberíntico y una galaxia galeón. Para conseguir pagies deberemos ayudar a todos los personajes secundarios o usar combinaciones de nuestras habilidades para superar las diferentes plataformas. Deberemos comprar nuestras habilidades y su función es la misma que en un Metroidvania. Realmente no existen los niveles con un inicio y un final, lo que importa es conseguir todos los coleccionables que se hallan en él. El juego contará con varios jefes finales de gran tamaño, tendrán diferentes ataques y deberemos encontrar sus puntos débiles. Un extraordinario videojuego de plataformas con sabor a melancolía, que nos ofrecerá horas de diversión para adultos y niños.



✍ Jaime "Mr. Hype"



Yooka y Laylee inician la aventura en su barco pirata favorito.


ÚNETE A LA PERSECUCIÓN
CON CHASE McCAIN
LEGO
CITY
UNDERCOVER
BANK
POLICE
POLICE
CS60138
YA A LA VENTA
PS4
7
XBOX ONE
LEGO GAMES
games

De los creadores de **"¡Upsss! ¿Dónde está Noé...?"**





RICHARD LA CIGÜEÑA

ESTRENO EN CINES MAYO 2017

